



便り

長いものには巻かれる

トイレのペーパーホルダーの紙の先を三角に折り曲げてあるのは、清掃を終えた印だと聞き及んでいる。が、そうすることがエチケットと捉えている人がいて、用を足した後は三角にするという。後から使う人のための親切だというが、改めて手を洗ったから三角にする人はいない。これが慣習になると怖い。

(名華女)

大人しく反発しないであれば善しとなる。ホントか？長いモノは正しいのか？私に不利益とならないのか？巻かれた方が善いのか、そうではないのかを見極める知恵が欲しいと願う私であります。

(すみちゃん)

年功序列世代の私には自分を守る処世術だったのだが、20代の若者にはもはや死語になっているかもしれない。「何をすることも学習！」という観点からすると社会の中でさまざまな経験を通し、人間関係や対処法を学びがきっかけになる。乾为天になり、飛躍への力をつける術としてよう。(じぽー)

最近「長いもの」より「声の大きいもの」に巻かれる風潮があるように感じる。権力



No.61



を持つ者に限らず、弱い立場でも声を上げること流れを変えられるのは悪いことではないと思うけど、声の発信方法や手段が影響するとすると、発信手段が苦手な自分は、やはり巻かれる側なのかな…と。

(チャーミー)

最も身近な「長いモノ」は親だった。気付けば自分が巻く側になっていた。巻く側の責任を感じながら、反発していた自分を出す。息子よ、気に入らないかもしれないが、今は大人しく巻かれておけ。いすれ嫌でも巻いてもらえなくなる。

(俺)

△ハモン博士のまとめ

「長いものには巻かれる」とは、権力のあるもの、強いものには逆らわずにいた方が得策である、という意味じゃ。巻かれてしまう方がうまくことが運ぶ場合もあれば、長いものが正しいとは限らないことも多い。巻かれるものが、何であるか見極めたうえで選択をしないと、今の複雑で多様性を求められる世の中、とんでもない目に遭うことも多いんじゃないかの。



問合せ
大口町NPO登録団体ハモン
☎95-1691

Be Ambitious

vol.323

町内にお住まいの
20代の皆さんがリレーで登場！

仕事も趣味も鉄道一筋

大堀 友貴人さん(余野) H5・11月生



夢だった鉄道員へ転職

物心がついた頃から電車が大好き。夢だった鉄道会社へ転職して4年目になります。

就活時では夢が叶わず、以前は信用金庫に勤めていました。通勤電車内で鉄道会社の求人募集広告が目が止まり、もう一度挑戦してみようという念発起。当時の勤務先で、お得意さまに鉄道員の方とご縁を繋げてもらい、いろいろ話を伺えたことも転職への後押しになりました。

駅員の経験を積み、現在は地元路線で車掌業務に従事しています。事故やトラブルもなく、無事に1日を終える事ができるとホッとしますし、やり甲斐を感じます。少しの油断が事故に繋がりがねないので、初心を忘れないように

趣味は鉄道写真

幼い頃から、使い捨てカメラで電車を撮るのが好きで、祖父がよく電車を手に連れて行ってくださいました。いまや一眼レフを手に、北は北海道から南は九州まで、全国を駆け回っています。

撮影スポットや、季節や時間帯など、下調べは入念に。良い瞬間が撮れるまで1日ばかりです。天候にも左右されず、体力も必要です。

最近では、青森の五能線へ。どこを撮っても絵になる風景に感動しました。撮影旅行は一人でも、撮り鉄仲間とも、職場の後輩とも行きます。旅先では、地元のグルメも楽しみのひとつです。



▲尊敬する鉄道写真家 中井精也さんの画廊にて