

イヤイヤ期の子ども
こっちがイヤになる!

親の介護、
終わりはいつ?

家事分担
パートナーとの
意見の違い

自分の感情は、自分で
職場の上司に
責任を持ちましょう
イラッとする

ハラスメントって
どんなこと?
人権侵害?

**今こそ
心の姿勢を
整えよう!**

6月18日土
開場 9:30 開演 10:00~11:30
健康文化センター1F 多目的室

定員 30名 ※託児があります
問合せ先 大口市 NPO 団体ハモーン (地域協働課) ☎ 95-1691
主催 大口市 NPO 団体ハモーン・大口市

ハモーン講演会 男女共同参画の視点から

**参加
無料**

新型コロナウイルス (COVID-19) の世界的流行により、仕事・学校・家庭など…生活が一変! 世の中の変化に身体も心もヘトヘトまるで迷路に迷いこんだような気分になっていませんか? イライラ・モヤモヤの原因を一緒に探しましょう。2022年を明るい気持ちで過ごすためにぜひ、お出掛け下さい。お待ちしております!

講師
千田純子さん

ハモーン 男女共同参画懇話会会員



申込み NPO法人まちねっと大口市 ☎ 22-6642
ほほえみプラザ2階 へ、6月1日 (水) から15日 (水) までにお申込みください。

Be Ambitious vol.335

町内にお住まいの
20代の皆さんがリレーで登場!

物作りが好き
京都市内の大学院で環境デザインを学びながら、愛知を拠点にロゴや名刺、イラストの制作活動をしています。この度、大口市制60周年記念ロゴを制作しました。ロゴ決定にあたり投票してくださった方々にこの場を借りてお礼申し上げます。改めて、60周年おめでとございます。

私は大口市で生まれ、畑や庭で遊び、五条川沿いを散歩したり、れんげまつりに参加したり、自然と戯れながら育ちました。幼い頃から絵が好きで、料理、陶芸、家具づくりも大好きです。この趣味に一貫する自分で作って鑑賞し消費する「自分好みのものへの徹底的な追究」を、現在は「テ



恒川 日和さん (豊田) H10・6月生

大口市制60周年記念ロゴ制作



ザインへの探究」に昇華させ制作活動に取り組んでいます。ココだから作れるものを

大学院では「場所らしさ」をテーマに研究をしています。先日、大口市に本社工場を持つマドラス(株)さんにご協力いただき、革の端材を使った60周年記念品の提案をし、京都芸大作品展で「奨励賞」を頂きました。その場所だからこそ表現できるものや作れるものは、世間一般に普及したコンテナとは異なる魅力があります。そんなものをグラフィックから空間まで、次元を跨いでデザインするのがとても楽しいので、生涯デザイナーとして活動していきたいです!



▲革靴の革を使用したキーホルダーやペンケースなどの記念品を提案。